

# Programme Éducatif

## Année scolaire 2016-2017

Le musée des Abattoirs – FRAC Midi-Pyrénées propose aux élèves et à leurs professeurs de venir à la rencontre de l'art moderne et contemporain.

Les actions mises en place pour le public scolaire sont variées et adaptées, selon les tranches d'âge, aux programmes de l'Éducation Nationale. La découverte du lieu et des œuvres constitue un formidable outil permettant de sensibiliser les élèves à la création contemporaine, ainsi qu'à la relation qu'elle peut entretenir avec le patrimoine culturel toulousain.

Un partenariat avec l'Action Culturelle du rectorat de l'Académie de Toulouse permet d'accompagner les enseignants qui souhaitent venir au musée avec leur classe. Une enseignante chargée de mission leur apporte un conseil personnalisé.

## 2016 – 2017 : Expositions aux Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées

Du 23 Septembre 2016 au 8 Janvier 2017

*Froment / Zarka*

Aurélien Froment et Raphaël Zarka sont deux jeunes artistes, dont les œuvres interrogent le monde qui nous entoure. Que ce soit notre appropriation des formes du passé, les constructions publiques ou les images qui nous environnent : c'est la notion même d'œuvre d'art qu'ils explorent. Cette exposition réunit une centaine d'œuvres récentes : sculptures, vidéos, dessins, photographies, qui permettent de découvrir deux démarches singulières, s'inscrivant avec force dans le temps présent.

Du 21 mai au 16 Octobre 2016

*Interraction*

Cette exposition interroge l'ambiguïté de nos relations avec l'environnement. Artistes présentés : Hicham Berrada, Julian Charrière, Lucy et Jorge Orta, Guido van der Werve, Stéphanie Zoche, Marie Velardi, Liam Sy Paquemar.

Du 31 août au 11 Décembre 2016

*Cadences, la collection Daniel Cordier*

Mêlant dessins, peintures et sculptures, cette nouvelle présentation du fonds Daniel Cordier a été imaginée autour de la question des rythmes et des motifs, de la symétrie et de la dissymétrie.

Du 03 novembre 2016 au 8 janvier 2017

*Mezzanine Sud / De jeunes artistes de la région présentent leurs œuvres aux Abattoirs.*

Du 3 Février à mi-Mai 2017

*Les 40 ans du Centre Pompidou : L'objet de la passion, les dadas des Daniel*

Les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées et le Centre Georges Pompidou s'associent pour fêter les 40 ans de l'institution parisienne... et célébrer l'art moderne et contemporain. A l'occasion de cet anniversaire, le public pourra découvrir ou redécouvrir des pièces emblématiques issues des collections de plusieurs institutions. Cette exposition est imaginée en collaboration avec l'artiste Daniel Spoerri, et fera la part belle aux œuvres des Nouveaux Réalistes.

## 2016 – 2017 : Expositions hors-les-murs, les partenaires

La collection des Abattoirs se déploie sur l'ensemble du territoire de l'Académie de Toulouse. Des structures partenaires élaborent leur programmation en étroite collaboration avec les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées. Leurs actions constituent des appuis incontournables pour les enseignants et leurs élèves. Ces lieux d'exposition accueillent des publics scolaires, et mettent à leur disposition un programme de médiation et d'éducation artistique spécifiques.

### **Ariège**

Palais des Evêques, Saint Lizier / Mille Tiroirs, Pamiers

### **Aveyron**

Château de Taurines  
Centre culturel de Rieupeyroux

### **Haute-Garonne**

Le Majorat, Villeneuve-Tolosanne / Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens / Quai des Arts, Cugnaux / Foyer social, Auterive / Centre culturel Henri Desbals, Toulouse

### **Gers**

Memento, Auch / Abbaye de Flaran, Valence-sur-Baise

### **Hautes-Pyrénées**

Château fort, Lourdes / Le Carmel, Tarbes

### **Lot**

Maison des Arts, Cajarc / Ateliers, Les Arques

### **Tarn-et-Garonne**

Memo, Montauban

## Accompagner les enseignants

Les Abattoirs-FRAC Midi-Pyrénées accompagnent les enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, ainsi que de l'enseignement supérieur dans la mise en relation de démarches artistiques et de pratiques didactiques. Hélène Carbonell, professeur d'arts plastiques chargée de mission par la DAAC de l'Académie de Toulouse, se tient à votre disposition pour tout projet : [hc@lesabattoirs.org](mailto:hc@lesabattoirs.org)

L'objectif du partenariat entre les Abattoirs et le Rectorat de l'Académie de Toulouse est de favoriser le contact personnel de tous les élèves avec les œuvres, les lieux d'exposition et l'environnement culturel de proximité, afin :

- de donner à tous les élèves une culture artistique porteuse de réussite,
- d'encourager les projets de classe dans une dynamique transdisciplinaire, ouverte sur l'environnement et ses ressources,
- de promouvoir le musée des Abattoirs et ses œuvres en vue d'une exploitation pédagogique adaptée.

Services proposés :

- Information aux enseignants de toutes les disciplines,
- Diffusion d'outils de réflexion,
- Communication de l'actualité et des ressources,
- Elaboration de stages de formation,
- Accompagnement de projets spécifiques,
- Aide à la diffusion des œuvres de la collection des Abattoirs dans les établissements scolaires.

## Dossiers pédagogiques

Les dossiers pédagogiques rédigés à destination des enseignants sont un support permettant de préparer la visite au musée. Ils établissent des liens entre les expositions et les textes officiels de l'Education Nationale. Ils peuvent être consultés sur le site du musée (mot de passe : dossiers) :

<http://www.lesabattoirs.org/ressources/dossiers-pedagogiques>

## Ressources documentaires

**La collection en ligne** : Elle offre l'accès aux images des œuvres du fonds. Cet outil permet de présenter des reproductions aux élèves, avant ou après une visite, ou d'illustrer les questions traitées dans un cours :

<http://lesabattoirs.videomuseum.fr/Navigart/index.php?db=toulouse&qs=1>

**Le service de documentation** : Les personnels de la documentation sont à votre disposition pour tout renseignement sur les artistes (et leurs œuvres) ayant fait l'objet d'une exposition au musée : [doc@lesabattoirs.org](mailto:doc@lesabattoirs.org)

**La médiathèque** : La médiathèque des Abattoirs regroupe une collection importante d'ouvrages spécialisés. Elle est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h. Un travail de recherches documentaires avec les élèves peut y être envisagé. Le catalogue des ouvrages disponibles est consultable en ligne : [http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/log\\_in?setting\\_key=ABA](http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/log_in?setting_key=ABA)

**La bibliothèque des enfants** : Plus de 500 ouvrages et documents multimédias pour la jeunesse, consacrés à la création contemporaine et à l'art sont disponible en consultation.

**L'auditorium** : Il peut constituer un lieu appréciable pour visionner des DVD concernant des artistes et/ou des documentaires avec les classes. Formuler les demandes par mail auprès de [hc@lesabattoirs.org](mailto:hc@lesabattoirs.org)

Les QR codes présents dans le musée donnent accès à des informations en ligne : ressources audio et vidéo notamment.

## Visites-formations pour les enseignants / Année scolaire 2016-2017

Calendrier des visites-formations autour des expositions du musée, à destination des enseignants. Ces visites sont encadrées par Eric Vidal, guide-conférencier.

Gratuit, se présenter directement à l'accueil du musée avec un justificatif (le « Pass Education » par exemple).

- Mercredi 21 Septembre 2016, 16h-18h.
- Mercredi 19 Octobre 2016, 16h-18h.
- Mercredi 16 Novembre 2016, 16h-18h.
- Mercredi 21 Décembre 2016, 16h-18h.
- Mercredi 18 Janvier 2017, 16h-18h.
- Mercredi 15 Février 2017, 16h-18h.
- Mercredi 15 Mars 2017, 16h-18h.
- Mercredi 19 Avril 2017, 16h-18h.
- Mercredi 17 Mai 2017, 16h-18h.
- Mercredi 21 Juin 2017, 16h-18h.

### Gratuité

L'accès au musée est gratuit pour les enseignants qui en font la demande, dans le cadre de la préparation d'une visite avec leurs élèves. Réserver au préalable auprès de Yolande Lajugie au 05 62 48 58 07 ou [reservations@lesabattoirs.org](mailto:reservations@lesabattoirs.org), afin que l'accueil du musée soit prévenu.

## Venir au musée avec une classe

### Visite autonome

L'enseignant prend en charge lui-même la visite avec son groupe. Le Service Educatif conçoit des outils pour aider les enseignants à encadrer eux-mêmes leurs élèves. Avant votre venue, un contact avec le Service Educatif est fortement recommandé.

Tarif : 1 euro par personne (gratuit pour les accompagnateurs).

### Visite commentée

Avec un guide-conférencier (sur réservation, et à destination des élèves du 2<sup>nd</sup> Degré).

Tarif : 1 euro par personne (gratuit pour les accompagnateurs).

### Visite-atelier / Visite découverte

Avec une médiatrice culturelle (sur réservation, et à destination des élèves des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> Degrés). Les médiatrices prennent en charge la visite de l'exposition (et un atelier pour les élèves du 1<sup>er</sup> Degré). Voir le détail des ateliers proposés :

<http://www.lesabattoirs.org/scolaires/preparez-votre-visite>

Tarif : 2 euros par personne (gratuit pour les accompagnateurs).

## Contact, réservations

C'est Mme Yolande Lajugie qui gère les réservations pour les classes. La contacter pour toute demande de visite, en s'y prenant le plus tôt possible dans l'année scolaire. La réservation est obligatoire pour tous les groupes, qu'ils soient présents en visite autonome, pris en charge par un guide-conférencier ou par une médiatrice.

Téléphone : 05 62 48 58 07 / Mail : [reservations@lesabattoirs.org](mailto:reservations@lesabattoirs.org)

En cas d'arrivée tardive ou d'empêchement de dernière minute, prévenir au 05 62 48 58 07.

## Un établissement / Une œuvre

Le musée s'invite à l'école ! Dans le cadre du dispositif national « Un établissement-une œuvre », les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées mettent en place différentes actions dans les établissements scolaires des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> Degré.

### 1<sup>er</sup> Degré

Prêts d'œuvres, expositions, interventions d'artistes : L'art contemporain s'invite dans votre classe !

Le dispositif « L'art en Boîte » regroupe 3 boîtes contenant des œuvres originales, qui sont prêtées aux établissements scolaires du 1<sup>er</sup> Degré. Chacune d'entre elles explore un thème : Mouvement, Couleur, Corps. Différents éléments sont regroupés dans la « boîte » : des œuvres originales, accompagnées de fiches pédagogiques, des ouvrages choisis par la médiathèque enfants, des reproductions d'œuvres plastifiées et différents documents concernant le musée.

### 2<sup>nd</sup> Degré

Prêts d'œuvres, expositions à l'école, interventions d'artistes : L'art contemporain s'invite dans votre classe !

Chaque année, une quarantaine d'établissements du Second Degré de l'Académie reçoivent une exposition, ou une intervention d'artiste.

Toutes les informations se trouvent dans la rubrique *Un établissement, une œuvre* du site internet des Abattoirs : <http://www.lesabattoirs.org/scolaires/un-etablissement-une-oeuvre>

Responsable : Emmanuelle Hamon, chargée de la diffusion, [eh@lesabattoirs.org](mailto:eh@lesabattoirs.org)



## Le parcours culturel

Le musée des Abattoirs s'inscrit dans le parcours culturel mis en place par la Mairie de Toulouse. Pour toute information, se reporter au guide *Passeport pour l'art* édité par la mairie de Toulouse

## L'accueil

Pour les scolaires : ouverture du musée du mercredi au vendredi, 10h-18h, sur réservation.

La personne responsable du groupe règlera à l'accueil du musée les formalités d'arrivée.

Le musée ne dispose pas de salle de pique-nique mais le jardin Raymond VI permet un pique-nique ou un goûter si le temps est favorable.

## Le comportement dans le musée

Le comportement des élèves au musée se doit d'être irréprochable. Le personnel du musée est chargé de conserver les œuvres, et n'a pas pour mission de faire respecter la discipline de la classe, à moins que l'intégrité des œuvres ne soit mise en danger. Les accompagnateurs du groupe doivent tous être impliqués dans la gestion des élèves. Ne jamais laisser les élèves déambuler sans surveillance dans le musée : le « quartier libre » dans le musée est à proscrire.

Comme dans n'importe quel lieu public, il convient de respecter les autres visiteurs, en s'abstenant de courir et de crier. Les œuvres sont uniques et irremplaçables. Les élèves ont un rôle à jouer pour leur conservation :

- Ne pas toucher les œuvres,
  - Utiliser un crayon à papier et/ou des crayons de couleurs pour prendre des notes ou dessiner,
  - Les photographies sont autorisées, sans flash,
  - Ne pas manger, ne pas boire, ni même mâcher de chewing-gum,
  - Les sacs et cartables doivent être laissés dans le bus ou déposés au vestiaire, situé au sous-sol.
- Plus le nombre d'élèves est réduit, plus la visite est profitable. Il paraît difficile de venir avec plus de deux classes en même temps.

**Bonne visite ! Excellente année scolaire !**