

Susan Hiller

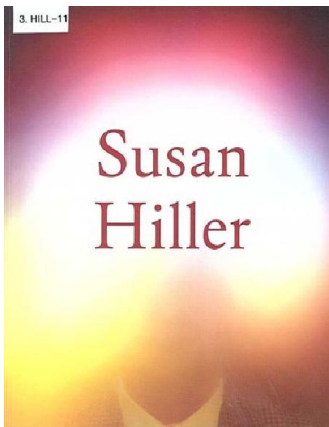
Franz Gertsch

Bibliographie

Pour prolonger votre visite de l'exposition dédiée aux œuvres de Susan Hiller et Franz Gertsch - programmée aux Abattoirs dans le cadre du Festival International d'Art de Toulouse 2014 - la médiathèque des Abattoirs vous propose une sélection d'ouvrages issus de son fonds riche de plus de 30 000 documents sur l'art des 20^e et 21^e siècles.

Les ouvrages sont consultables en accès-libre à la médiathèque. Entrée libre et gratuite.

Susan Hiller



En 2011 la Tate Britain a organisé une importante rétrospective de l'œuvre de Susan Hiller depuis 1973. Le catalogue publié à cette occasion comprend un entretien de l'artiste avec Yve-Alain Bois et Guy Brett.

Gallagher, Ann. *Susan Hiller*. London : Tate Publishing, 2011.

Searle, Adrian. *Talking Art 1*. London : ICA, Institute of Contemporary Arts, 1993.

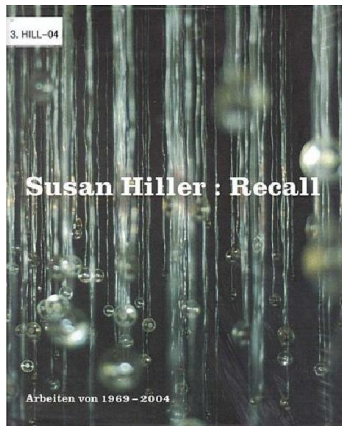
Osborne, Peter. *Conceptual art*. London : Phaidon, 2002.

History : The Mag Collection image-based art Britain in the late twentieth century. Kingston : Kingston upon Hull City Museums, 1997.

Morgan, Stuart, Morris, Frances. *Rites of passage : Art for the end of the century*. London : Tate Gallery, 1995.

Button, Virginia, Esche, Charles. *Intelligence : New British Art 2000*. London : Tate Gallery Publishing, 2000.

Biennale of Sydney 2002 : (The world may be) fantastic. Sydney : The Biennale of Sydney, 2002.



Le catalogue de l'exposition « Susan Hiller : Recall Selected Works 1969 – 2004 », présentée successivement à Baltic (Angleterre), au Museu de Arte Contemporânea de Serralves (Portugal) et à la Kunsthalle Basel (Suisse). La direction scientifique de l'ouvrage a été confiée à James Lingwood.

Lingwood, James. *Susan Hiller : Recall, Selected Works 1969-2004*. Basel : Kunsthalle Basel, 2004.

*

Franz Gertsch



A l'occasion du 65^{ème} anniversaire de Franz Gertsch, en 2005, une grande rétrospective lui a été consacrée en Suisse par le Kunstmuseum Bern et le museum Franz Gertsch. L'ouvrage comprend notamment le catalogue raisonné des peintures de l'artiste de 1969 à 2005.

Franz Gertsch : Retrospective. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2006.

Franz Gertsch, Seasons : Works 1983 to 2011. Zürich : Kunsthaus Zürich, 2011.

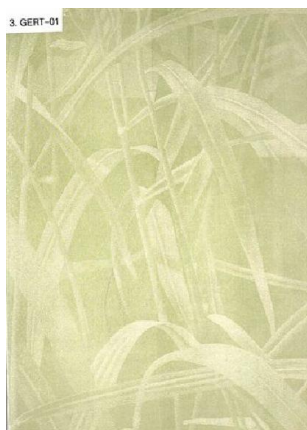
New works from the Hess Collection. Liebfeld-Bern : Hess Art collection, 1998.

Franz Gertsch - Holzschnitte : Die Kunst liegt in der Natur Wer sie herausreissen kann der hat sie. Baden-Baden : Staatliche Kunsthalle, 1994.

Landschaft : Die Spur des Sublimen. Bielefeld : Kerber Verlag, 1998.

Hoch hinaus. Thun : Kunstmuseum Thun, 2005.

Examining Pictures : exhibiting paintings. London: Whitechapel Art Gallery, 1999.



En 2001, le Centre Culturel Suisse organisait la première exposition consacrée à Franz Gertsch en France et présentait ses bois gravés monumentaux. Le catalogue de l'exposition est accompagné d'un texte d'introduction de Rainer Michael Mason.

Mason, Rainer Michael. *Franz Gertsch : Xylographies monumentales 1986-2000.* Paris : Centre Culturel Suisse, 2001.

*