

Bilan 2017

L'association des amis des Abattoirs tenait à vous remercier pour votre engagement tout au long de cette année 2017.

Voici un rappel des principaux événements organisés.

- **Vernissages privés des expositions du musée :**

↳ Notamment les 40 ans du centre Pompidou « Autour du Nouveau Réalisme », « Daniel Spoerri, les dadas des deux Daniel », « Peindre comme je bouge », « Suspended Animation », « Mezzanine Sud », « À bâtons rompus », « Medellin, une histoire colombienne des années 1950 à aujourd'hui », « Hessie, Survival Art »...
avec visites guidées et cocktails.

- **Conférences :**

↳ « **L'univers sans l'Homme** » par **Thomas Schlessler**, directeur de la Fondation Hartung Bergman à Antibes : comment les artistes depuis le 18^{ème} siècle ont participé aux réflexions urgentes sur notre juste place face à la Nature. Le mercredi 22 mars.

↳ **Conférence sur le fonctionnement du musée des Abattoirs** par **Annabelle Ténèze**, directrice des Abattoirs (politique d'achat, programmation des expositions...), le Mercredi 13 décembre.

- **Voyage :**

↳ **Du 7 au 10 avril, découverte culturelle de Hambourg** : galeries, Kunsthalle, Elbphilharmonie. Nous avons été reçus par le président des amis du musée de la Kunsthalle et son directeur.

- **Découvertes :**

↳ **Visite privée** et commentée de l'exposition **Mister Freeze** autour du graff à l'Espace Cobalt avec le graffeur Rezo, le mardi 3 octobre.

↳ **Visite privée** de l'exposition « Medellin, une scène colombienne » présentée au **Musée des Jacobins de Auch**, le jeudi 28 septembre.

- **Actions des Amis :**

↳ L'association a participé au rayonnement et à l'enrichissement des collections du musée. Grâce à votre généreux soutien, 5000€ ont été versés au musée pour l'acquisition d'une œuvre.

↳ Nous avons été partenaire des Abattoirs pour la Nuit des Musées à hauteur de 1500€ pour l'animation musicale.

↳ Un dépôt de trois œuvres de Judith Reigl a été effectué au musée et exposé dans une salle dans le cadre de l'exposition "Peindre comme je bouge", (collaboration de monsieur Perrouin et de madame la directrice des Abattoirs Annabelle Ténèze).

↳ Un collectionneur proche de monsieur Perrouin a prêté une quatrième œuvre de la même artiste "Éclatements" pour compléter l'exposition.

Nous espérons que ce dépôt débouchera sur une donation et ainsi enrichir les collections du musée.

Cher ami, chère amie, nous vous remercions pour votre fidélité et nous vous invitons à contribuer au rayonnement des Abattoirs en recrutant de nouveaux adhérents.