

Trait(s) pour trait(s)

LA BRIQUE ROUGE, TOULOUSE (31)
DU 22 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

L'art du dessin a longtemps été défini par la simple représentation d'un motif ou d'un personnage sur une feuille de papier. Or, au fil des siècles, le dessin a conquis de nouveaux espaces et de nouvelles formes. L'exposition *Trait(s) pour trait(s)* propose de revenir sur cet art aux multiples facettes et dont les caractéristiques et les champs d'expression ne cessent d'être renouvelés.

Avec Bengt Lindström, Virginie Loze, Titi Parant, Christian Poquet

Sous les étoiles

GRAND M, TOULOUSE (31)
DU 07 JANVIER AU 03 MARS

La nuit tous les chats sont gris ? Pas dans les yeux des artistes, qui explorent dans cette exposition toutes les nuances du ciel illuminé par les constellations. Quand la nuit tombe, les lumières de la ville se confondent avec les étoiles. L'immensité du cosmos est juste derrière la fenêtre ou au-dessus de nos têtes, et nous invite au rêve et à la réflexion sur notre place dans l'univers.

Avec Geneviève Asse, Vincent Bioulès, Gérard Dalla Santa, Hubert Duprat, Michel Kanter...

Terre néolithique

GALERIE LE MAJORAT,
VILLENEUVE-TOLOSANE (31)

DU 13 DÉCEMBRE AU 23 FÉVRIER
Vernissage mer. 12 déc. à 18h30

Le site archéologique néolithique de Villeneuve-Tolosane / Cugnaux est d'un intérêt majeur pour la connaissance des premiers agriculteurs du sud-ouest de la France, il y a 6500 ans. La qualité et la quantité des objets découverts sur le site est conséquente et remarquable ; ils sont conservés par la Drac Occitanie et rarement présentés au public. L'exposition *Terre néolithique* revient sur ce patrimoine préhistorique en portant un regard poétique sur ces objets en y associant des œuvres d'art moderne et contemporain des collections des Abattoirs, et notamment du fonds Daniel Cordier. Ce grand donateur du musée a en effet construit sa collection dans le décroisement esthétique et historique en réunissant des œuvres et des objets de toutes époques et de diverses civilisations, pour "libérer" les objets et révéler de nouveaux sens. En proposant de nouvelles proximités archéologiques et contemporaines, *Terre néolithique* à Villeneuve-Tolosane est dans ce sillon.

Avec Sophie Boursat, Brassai, Dado, Mark Dion, Georgik...

Retour d'horizon

PARCOURS RÉSEAU DES
MÉDIATHÈQUES DU COUSERANS

DU 14 JUILLET AU 21 OCTOBRE

Abordant la thématique de la biodiversité, les œuvres choisies questionnent les richesses et les fragilités de la Terre, les catastrophes écologiques et les horizons qui demeurent.

Avec Michel Blazy, Gaël Bonnefon, Charles Fréger, John Isaacs, Éric Poitevin...

Tout pour la couleur

MAIRIE D'AYGUESVIVES (31)

DU 10 JUILLET AU 28 OCTOBRE

En mobilisant la couleur, les artistes interrogent la façon dont elle s'inscrit dans notre imaginaire visuel. Elle est l'objet de toutes les expérimentations plastiques et aussi l'occasion de raconter une histoire visuelle. Les artistes mettent en place un jeu de références avec le spectateur et rappellent que la conquête de la couleur demeure un des enjeux fondamentaux de l'art.

DANS LE CADRE DE HORIZONS D'EAUX #2

Dessin – Liberté d'errer

DRAW INTERNATIONAL, CAYLUS (82)

DU 14 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

La notion étendue du dessin est passionnante et ses méthodes et matériaux continuent d'intriguer et de stimuler l'action créatrice dans le monde postmoderne. DRAWinternational présente une exposition célébrant le dessin, le début d'une collaboration passionnante et continue avec les Abattoirs.

Avec Guy de Cointet, Daniel Coulet, Daniel Dezeuze, Rolino Gaspari, Marianne Plo...

La vie en blanc – Liu Jia

ABBAYE DE BEAULIEU EN
ROUERGUE CMN, GINALS (82)

DU 19 MAI AU 31 OCTOBRE

Un cortège d'étranges créatures blanches traverse la nef de l'Abbaye de Beaulieu. Il s'agit de l'œuvre monumentale de l'artiste chinois Liu Jia, intitulée *Le troisième œil*. Ces figures blanches qui trottaient sur des échelles, font écho à l'histoire de l'Abbaye et aux moines cisterciens qui l'ont habitée.

DANS LE CADRE DE HORIZONS D'HISTOIRE

WEFRAC Week-end des FRAC

LAVARDENS (32)
ESPACE PUBLIC 13H-19H

LES 17 ET 18 NOVEMBRE 2018
Vernissage sam. 17 nov. à 12h

À l'occasion du week-end des FRAC, les Abattoirs associés au collectif d'artistes art nOmad, s'installent en plein cœur du Gers, dans la commune de Lavardens, pour un projet artistique aux multiples formes.

S'étendant du château à la bibliothèque, en passant par le café et même chez l'habitant, l'exposition **2018 : l'année du premier contact** (du 20/10 au 18/11) forme un parcours dans la ville, se dévoilant au gré des flâneries. Abordant les thématiques de la découverte et du voyage spatial, elle propose d'explorer l'imaginaire commun déployé par les artistes et les scientifiques autour du rêve interstellaire. Issues de la collection des Abattoirs et de la collection d'art contemporain de l'Observatoire de l'Espace du CNES, les œuvres s'approprient le fantasme d'une vie au-delà de la Terre, faisant référence à la science-fiction et aux mythes propagés par la culture populaire, cinématographique et télévisuelle.

Ballet Mécanique

SALLE ST MARTIN, SOUILLAC (46)
DU 5 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE

L'exposition propose un ballet d'engrenages, de pignons, de roulements à bille, fait d'équilibre, d'illusion et de bricolage propre à ces nouvelles machines à rêver qu'explorent les artistes contemporains. Un nouveau voyage aux sources des formes articulées et des jeux des nouvelles pantomimes tel un ballet mécanique...

Avec Angela Bulloch, Dewar et Gicquel, Tino, Gisèle Vienne...

Esprit Animal

MUSÉE DES MÉGALITHES DE MURAT
SUR VÈBRE (81)

DU 12 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE

L'animal a souvent été utilisé comme reflet de l'âme humaine et aussi comme source de caricature. Il amuse, fascine et nous ramène à nos instincts primitifs comme ont pu l'écrire Aristophane dans ses comédies et La Fontaine dans ses fables. C'est ainsi qu'a été imaginée cette exposition entre hommage et questionnement, en croisant les problématiques actuelles de la biodiversité et environnementales.

Avec Stéphane Calais, Annick Claudé, Christine Crozat, Jaume Plensa, Béatrice Utrilla...

À la lisière

LES ARQUES & LES BIBLIOTHÈQUES
DE CAZALS-SALVIAC (46)

DU 13 OCTOBRE AU 30 DÉCEMBRE
Vernissage sam. 13 oct. à 18h

Présentation d'œuvres de la collec-
tion des Abattoirs et de l'Artothèque
du Lot.

Avec Rémi Blanchard, François
Boisrond, Marc Desgranchamps,
Yohann Gozard, Bertrand Lamarche,
Olivier Masmonteil, Anne-Laure
Sacriste, Florian Tiedje...

Dom-ino

David Michael Clarke

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE, TOULOUSE (31)

DU 9 NOVEMBRE AU 18 JANVIER

Les expositions, au sein de l'ENSA,
expérimentent l'espace de l'école
et l'architecture de Candilis. Cette
question est abordée au travers du
travail de l'artiste invité en résidence
qui participe à cette réflexion en
sélectionnant des œuvres dans les
collections des Abattoirs.

Mouvement

LE FOYER D'AUTERIVE, CENTRE
SOCIAL ET CULTUREL, AUTERIVE (31)

DU 26 NOVEMBRE AU 25 JANVIER

Avec les œuvres artistes Georges
Autard, Oliver Beer, François
Bouillon, César Domela, Henri Goetz,
Hans Hartung, Zao Wou-Ki...

Vivant - Michel Blazy

ENAC, TOULOUSE (31)

DU 24 JANVIER AU 15 MARS

"Mon travail a un rapport avec
le vivant, pas avec la nature", dit
l'artiste français Michel Blazy (né
en 1966). Éphémère et imprévisible,
son œuvre organique, privilégiant
des matériaux humbles issus du
quotidien en perpétuel mouvement,
renoue avec les questions essen-
tielles de l'art tels que le passage du
temps, le cycle de la vie mais égale-
ment la question de la pérennité de
l'art. Comme le dit l'artiste italien de
l'arte povera Giuseppe Penone : "J'ai
souhaité que l'éphémère s'éternise."