

Visite Atelier à la Médiathèque enfants Moyennes et grandes sections de Maternelle

Medellín, une histoire colombienne

Du 29 septembre 2017 au 21 janvier 2018

les Abattoirs
Musée - FRAC Occitanie Toulouse

Colombia

Dès votre arrivée à l'accueil des Abattoirs, la classe entière est prise en charge pour une présentation de l'exposition.

La classe est ensuite divisée en deux groupes.

Un groupe part en atelier à la médiathèque enfants (45 minutes) pour une réalisation plastique en lien avec une oeuvre que nous aurons abordée dans la présentation.

Le deuxième groupe reste avec vous dans le musée pour continuer la visite aidé de ce document et d'un plan qui vous permettra de suivre le parcours proposé dans la présentation. Des feuilles et des crayons seront aussi à votre disposition pour dessiner devant les œuvres.

Au bout de 45 minutes nous inversons les groupes.

L'exposition «Medellín» aborde l'histoire récente de la Colombie à travers le regard de ses artistes pour qui, répondre par l'art aux traumatismes provoqués par la violence et les conflits des dernières décennies semble être une nécessité.

Parmi les 40 artistes présentés dans ce projet, nous remarquerons le travail de Libia Posada, qui développe une réflexion autour du corps humain et de son état de santé comme élément révélateur d'une société fragilisée. Dans sa série Signos Cardinales, l'artiste dessine sur les jambes de femmes ayant fui leur domicile, la carte du trajet parcouru et du territoire perdu par chacune d'elles.

En atelier après la lecture de courts récits de voyage nous détournerons des photographies en fausses cartes. Différents papiers, calques, transparents seront utilisés pour constituer un «carnet du cartographe» qui pourra évoluer en fonction du récit ou du parcours de «l'explorateur».

Titres des ouvrages présentés aux enfants:

- Rêveur de cartes de Martin Jarrie
- Costell'azioni de Mauro Bellei

Voici aussi quelques conseils pour vous aider durant votre temps de visite dans le musée :

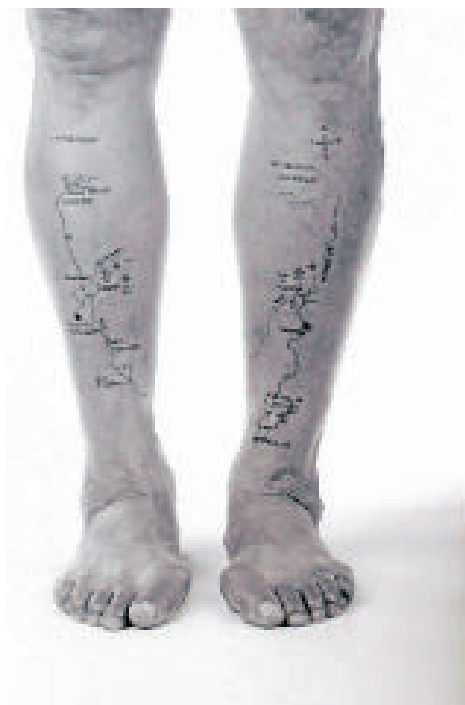
Dans les salles, vous pouvez alterner les moments de découverte individuelle et les moments de regroupement pour construire ensemble.

Dans la plupart des cas, nous vous conseillons de vous asseoir en cercle pour discuter de ce que vous voyez.

Durant ce temps collectif, il est important d'utiliser le vocabulaire descriptif : dimension, localisation, formes et composition, couleurs et teintes...

Les questions récurrentes sont :

- Qu'est-ce que l'on voit ? couleurs, formes, matières ...



- Qu'est ce que c'est ? photo, dessin, vidéo, sculpture...

et dans un second temps :

- Quelles impressions et sentiments cela me procure ?

- A quoi cela me fait penser ? associations avec le connu.

- Est-ce qu'on arrive à cerner les liens entre la forme et le sens ?

-Y a-t-il des associations entre les différentes œuvres présentées dans la salle, dans l'exposition?...

... /...

Des visites gratuites pour les enseignants sont organisées le troisième mercredi du mois de 16h à 17h30 avec Eric Vidal, guide conférencier du musée des Abattoirs (se munir de sa carte professionnelle).

Vous pouvez également consulter le site du musée pour connaître la programmation et les dates des visites, accéder à la collection en ligne et télécharger les dossiers pédagogiques et le kit de visite libre

<http://www.lesabattoirs.org/>

<http://www.lesabattoirs.org/scolaires/preparez-votre-visite-libre>



les Abattoirs | 76 allées Charles de Fitte 31300 Toulouse



MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr



www.lesabattoirs.org