

Symétrique Exotique

Un accrochage croisé de la donation Daniel Cordier et de la collection des Abattoirs
6 septembre 2014 – 1er mars 2015

BIBLIOTHEQUE POTENTIELLE – LISTE DES OUVRAGES

La « Bibliothèque Potentielle » se compose de livres d'artistes et d'ouvrages photographiques, issus de la médiathèque des Abattoirs, envisagés comme une documentation anthropologique de la culture occidentale.

Elle laisse à la libre consultation dans l'exposition un choix de livres qui sont autant de contre-récits en lien avec la question de l'exotisme. Présentés sans classification, ces ouvrages sont répartis en trois sections.

1- *Occidentalisme*

A travers différents modes de représentation où se mêlent la curiosité, l'ironie et l'étonnement, catalogues d'expositions, essais comparatifs et textes de voyageurs non-européens façonnent une « *image mentale* » de l'Europe.

2- *Cartographie imaginative*

Atlas insolites, anciennes traditions cartographiques, géo-fictions et tentatives imaginatives de lire et de parcourir le paysage ouvrent la brèche entre « *l'ici* et *l'ailleurs* », le passé et le présent, le réel et l'imagination du territoire.

3- *Anti-littérature de voyage*

Naufrages, labyrinthes, dystopies, vrais-faux carnets de bord, ethnographie fantastique et traités naturalistes merveilleux sont autant de voyages au « *pays de nulle part* », où l'on en apprend davantage, parfois cruellement, sur l'autre *soi-même*.

1. Occidentalisme

1. Hans Belting, *Florence et Bagdad. Une histoire du regard entre Orient et Occident*, Gallimard, Le temps des images, 2012.
2. Jean-Sylvain Bieth, *Les lois du monde*, Journal.
3. Maxime Chanson, *600 démarches d'artistes*, éditions Jannink, 2011.
4. Jacques Hainard, Roland Kaehr, Marc-Olivier Gonseth, *Le Musée Cannibale*, Musée d'ethnographie, Neuchâtel, 2002.
5. Nicolas Jancovic, *Trois zoos humains*, B2 éd., 2012.
6. André Lévy (éd.), *Nouvelles lettres édifiantes et curieuses d'Extrême Occident par des voyageurs lettrés chinois à la Belle Epoque*, éditions Seghers, 1986.
7. Nicolas Menut, *L'homme blanc. Représentations de l'Occidental dans les arts non-européens*, éditions du Chêne, 2010.
8. Denise et Michel Meynet, *L'art Colon*, Fage Editions, 2013.
9. Sally Price, *Arts Primitifs ; regards civilisés*, Collections Espaces de l'art, éditions ENSBA, 1995.
10. Elisée Reclus, *Projet de Globe Terrestre au 100 000e*, B2 éd., 2011.
11. Erich Scheurmann, *Le Papalagui : Les propos de Touiavii, chef de la tribu de Tiavéa, dans les Mers du Sud*, Présence image éditions, 2001.
12. Pierre Senges, Killofer, *Géométrie dans la poussière*, éd. Gallimard, 2005.
13. Wunder Kammern, *Art nègre ? Connais pas*, 5 fascicules auto-édités.

Autres ouvrages (non présentés) :

Nicandre de Corcyre, *Le voyage d'Occident*, Anacharsis, 2003.

Jared Diamond, *Le monde jusqu'à hier. Ce que nous apprennent les sociétés traditionnelles*, Gallimard, 2013.

Mark Dion, *Theatrum Mundi*, Salon Verlag, 1997.

Peter Fischli & David Weiss, *Bericht über den künstlerischen schmuck im neubau der Börse Zürich*, Oktagon Verlag, 1995.

Salim Naoufal, *Approche anthropologique du monde occidental*, Dar Al Farabi éd., 2013.

2. Cartographies imaginatives

1. Edwin A. Abbott, *Flatland. Fantaisie en plusieurs dimensions*, Zones Sensibles Editions, 2012.
2. Laurent Baridon, *Un atlas imaginaire, cartes allégoriques et satiriques*, Citadelles et Mazenod, 2011.
3. Julien Béziat, *La Carte à l'œuvre*, Presse universitaire de Bordeaux, 2014.
4. Michel Butor, *Mobile*, 1962.
5. Harry Campbell, *Le grand Atlas de la géographie nostalgique*, Editions de l'Opportun, 2012.
6. Collectif, *Cartes et figures de la terre*, Centre Georges Pompidou, 1980.
7. Courrier International, *L'atlas des atlas : le monde vu d'ailleurs*, Arthaud, 2008.
8. Franco Farinelli, *De la raison cartographique*, CTHS, 2009.
9. Tim Ingold, *Une brève histoire des lignes*, Zones Sensibles Editions, 2011.
10. Olivier Le Carre, *Atlas des lieux maudits*, éditions Flammarion, 2013.
11. Alberto Menguel et Gianni Guadalupi, *Dictionnaire des lieux imaginaires*, Actes Sud, 1998.
12. Pierre Senges, *Environs et mesures*, éditions Gallimard, 2011.
13. Hanna Rosa Shell, *Ni vu ni connu, Le camouflage au regard de l'objectif*, Zones sensibles, 2014.
14. Gilles A. Tiberghien, *Finis terrae, Imaginaires et imaginations cartographiques*, Bayard jeunesse, 2007.
15. Bertrand Westphal, *Le monde plausible. Espace, Lieu, Carte*, éditions de Minuit, 2011.

Autres ouvrages (non présentés) :

Cabeza de vaca. *Relation de voyage (1527-1537)*, Babel, Actes Sud.

Clément Rosset. *L'Anti-nature*, Puf, Quadrige, 2011.

Wim Delvoeye, *Atlas*, FRAC des Pays de la Loire / Michael Bavery éd., 1999.

Alain Tapié et Jeannette Zwingenberger, *L'homme paysage. Visions artistiques du paysage anthropomorphe entre le XVIe et le XXIe siècle*, Coédition Palais des Beaux-Arts, Lille / Somogy éditions d'Art, 2006.

Catherine Wermester, Marina Vanci-Perahim, *Atlas et les territoires du regard*, Publications de la Sorbonne.

3. Anti-littérature de voyage

1. Pierre Bettencourt, *Histoire naturelle de l'imaginaire*, éd. Lettres vives, 2007.
2. Adolfo Bioy Casares, *L'invention de Morel*, 10x18, 1992.
3. Samuel Butler, *Erewhon*, L'imaginaire, Gallimard, 1981.
4. Fernand Combet, *SchrummSchrumm ou l'excursion dominicale aux sables mouvants*, éditions Verticales, 2006.
5. René Daumal, *Le Mont Analogue*, L'imaginaire, Gallimard, 1981
6. Hans Henny Jahnn, *Le navire de bois*, José Corti, 1993.
7. Ferenc Karinthy, *Epépe*, éditions Zulma, 2013.
8. Frank Lestringant, *Le Livre des îles : Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Librairie Droz, 2002.
9. Henri Michaux, *Ailleurs*, Galimard, 1986.
10. Pierre Senges, *La réfutation majeure*, édition Verticales, 200X.

Autres ouvrages (non présentés) :

Michel Bernanos, *La Montagne morte de la vie*, éd. Fleuve noir, 1996.

Lewis Carroll, *La chasse au Snark*, Gallimard, Folio, 2010.

Joseph Conrad, *Au coeur des ténèbres*, garnier Flammarion, 1993.

Pierre Jourde, *Géographies imaginaires de quelques inventeurs de mondes au XXe siècle. Gracq, Borgès, Michaux, Tolkien*, Editions José Corti, 1991.

Franz Kafka, *L'Amérique*, Gallimard, Folio, 2000.