

Anthropocène Monument

Bibliographie

Pour prolonger votre visite de l'exposition *Anthropocène Monument* la médiathèque des Abattoirs vous propose une sélection d'ouvrages sur les artistes exposés issus de son fonds riche de plus de 30 000 documents sur l'art des 20^e et 21^e siècles.

Les ouvrages sont consultables en accès-libre à la médiathèque.

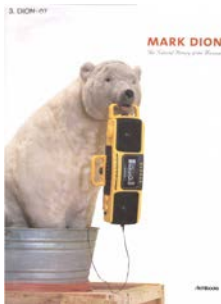
Entrée libre et gratuite.

Lara Almarcegui

Lara Almarcegui. Arles : Actes Sud, 2006.

Lara Almarcegui. Brussels : Etablissement d'en face projects, 2003.

Mark Dion



Le catalogue de l'exposition *Mark Dion : The Natural History of the Museum*, présentée successivement à Nimes au Carré d'Art Musée d'Art contemporain et à Helsinsborg (Suède) au Dunkers Kulturhaus. L'ouvrage comprend un entretien de Mark Dion avec Natacha Pugnet.

Mark Dion : The Natural History of the Museum. Paris : Archibooks, 2007.

Natural history and other fictions, an exhibition by Mark Dion. Birmingham : Ikon Gallery, 1997.

Lise Autogena & Joshua Portway

The whole earth : California and the disappearance of the outside. Berlin : Sternberg Press, 2013.

Une terrible beauté est née : [11e Biennale de Lyon...]. Dijon : les Presses du réel, 2011.

Amy Balkin

Veilleurs du monde 3. Blackjack éditions, 2011.

dOCUMENTA (13) : Catalog 3/3, The Guidebook. Ostfildern : Hatje Cantz, 2012.

Robert Barry

Cerizza, Luca. *Robert Barry : Real.....Personal*. Lugano : BSI Art Collection, 2005.

Art conceptuel 1 : Art & Language, Robert Barry, Hanne Darboven, On Kawara, Joseph Kosuth, Robert Morris, Lawrence Weiner. Bordeaux : CAPC Musée d'art Contemporain, 1988.

Iain Baxter

Géographiques : Territoires vécus, territoires voulus, territoires figurés. Corte : Frac Corse, 1997.

Domino, Christophe. *A ciel ouvert*. Paris : Scala, 1999.

Etienne Chambaud

Le Nouveau festival du Centre Pompidou. Paris : Éd. du Centre Pompidou, 2009.

Toute la collection du Frac Île-de-France (ou presque) au mac/val. Vitry-sur-Seine : mac/val, 2008.

David Claerbout

Ardalan, Ziba, Hoelzl, Ingrid, Snauwaert, Dirk. *David Claerbout : The time that remains*. Gent : Ludion, 2012.

David Claerbout : Video works, Photographic installations, Sound installations, Drawings, 1996-2002. Bruxelles : A Prior, 2002.

Jimmie Durham

Jimmie Durham : A Matter of Life and Death and Singing. Zurich : JRP/Ringier, 2012.

Jimmie Durham. Milano : Charta, 2004.

Fujiko Nakaya

Dynamo : un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913-2013. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2013.

Sheela Gowda

How latitudes become forms : Art in a global age. Minneapolis : Walker Art Center, 2003.

Gusmão, Joao Maria, Paiva, Pedro. *India : art now*. Ishøj : ARKEN Museum of Modern Art, 2012.

Adam Lowe

Adam Lowe. London : Pomeroy Purdy Gallery, 1990.

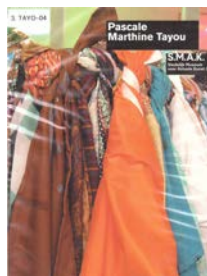
L'Ame du Fonds : Peintures du Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile-De-France, un choix d'acquisitions 1991-1994. Paris : Culture à cœur, Conseil Régional Ile-De-France, 1994.

Tomás Saraceno

Grivel, Florence. *Buenos dias Santiago : une exposition comme une expédition*. Genève : attitudes, 2006.

Raymond, Yasmil. *Brave New Worlds*. Minneapolis : Walker Art Center, 2007.

Pascale Marthine Tayou



En 2004, le S.M.A.K. de Gent (Belgique) consacrait à Pascale Marthine Tayou une exposition monographique. Le catalogue publié à cette occasion comprend des essais de Michael Kröger et Susan Snodgrass.

Pascale Marthine Tayou. Gent : S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2004.

Matt, Gerald. *Matiti Elobi : Pascale Marthine Tayou*. Blandy-les-Tours : Château de Blandy-les-Tours, 2008.

*