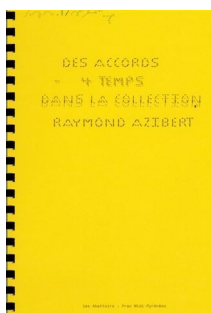


## Collectionner les présents

### Bibliographie

La médiathèque des Abattoirs vous propose une sélection d'ouvrages sur les expositions en cours, consultables dans le cabinet de lecture aménagé à l'étage du musée.

Des centaines d'autres références sur les artistes exposés sont disponibles en libre accès dans l'espace de la médiathèque.



Le catalogue de l'exposition *Des Accords : 4 temps dans la collection Raymond Azibert*, avec des textes introductifs de Raymond Azibert et Olivier Michelin.

*Des Accords : 4 temps dans la collection Raymond Azibert*. Toulouse : les Abattoirs – Frac Midi-Pyrénées, 2015.

Morellet, François, and Jacob Bromberg. *François Morellet: c'est n'importe quoi? 1949-2014*. Paris: Kamel Mennour, 2014.

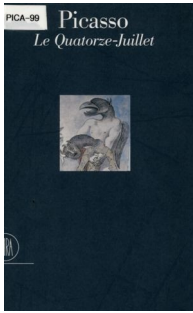
*Philippe Hortal : œuvres 1986-1993*. Montreuil-sous-Bois : lienart, 2009.

Durham, Jimmie. *Jimmie Durham: rejected stones-- = Jimmie Durham : pierres rejetées--*. Paris: Paris-musées, 2009.

Désanges, Guillaume, Didier Semin, Jean-Pierre Criqui, Christophe Gallois, and Raphaël Zarka. *Raphaël Zarka*. Paris: Editions B42, 2012.

Armleder, John, and Lionel Bovier. *John Armleder*. Paris: Flammarion, 2005.

Lavier, Bertrand, and Michel Gauthier. *Bertrand Lavier, depuis 1969*. Paris: Centre Pompidou, 2012.



Une présentation par Alain Mousseigne et Jack Ligot du rideau de scène conçu par Pablo Picasso avec Luis Fernandez en 1936 pour la pièce *le 14 Juillet* de Romain Rolland.

Picasso, Pablo, Alain Mousseigne, Jack Ligot, and Romain Rolland. *Pablo Picasso: rideau de scène pour le Théâtre du Peuple, dit "Rideau de scène pour le Quatorze-juillet" de Romain Rolland ; La Dépouille du Minotaure en costume d'arlequin*. Milan: Skira, 1999.

Gabriel, Florence, Claude Rutault, Françoise Billarant, and Jean-Philippe Billarant. *Collection de définitions-méthodes et réciproquement, Claude Rutault : d-m 140 prêter la collection [Françoise et Jean-Philippe Billarant]*. Vitry-sur-Seine: MAC-VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006.

Lelong, Guy. *Buren*. Paris: Flammarion, 2012.

Picasso, Pablo. *Picasso et le théâtre: les décors d'Œdipe-Roi*. Antibes: Musée Picasso, 1999.

Tiampo, Ming, and Alexandra Munroe. *Gutai: Splendid Playground*. 2013.

Gokalp, Sébastien, and Lucio Fontana. *Lucio Fontana: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris Musées, rétrospective, 25 avril au 24 août 2014*. Paris: Paris-Musées, 2014.

*Collection Anthony Denney*. Milano: Skira, 2000.

Ajac, Bénédicte. *Daniel Cordier: le regard d'un amateur : donations Daniel Cordier dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne*. Paris: Ed. du Centre Pompidou, 2005.

McCully, Marilyn, Michael Raeburn, Jean-Louis Andral, Claire Mulkai, and Elisabeth Guillot. *Picasso Côte d'Azur*. Malakoff: Hazan, 2013.

Picasso, Pablo. *Picasso et les maîtres*. Paris: Réunion des musées nationaux, 2008.

Lindemann, Adam, Wolf Fruhtrunk, and Philippe Safavi. *Collectionner l'art contemporain*. Hongkong: Taschen, 2006.

Maison Rouge, Isabelle de. *10 clefs pour acheter, collectionner l'art contemporain*. Paris: Archibooks + Sautereau éd, 2008.

Bonnain, Rolande. *L'empire des masques: Les collectionneurs d'arts premiers aujourd'hui*. Paris: Stock, 2001.

\*\*

\*