

Karstic Story, Valère Costes

MUSÉE FORUM DE L'AURIGNACIEN,
AURIGNAC (31)

07/10/17 → 31/12/17

**Vernissage le samedi 7 octobre à 17h,
en présence de l'artiste et dans le
cadre de la fête de la science.**

Valère Costes (né en 1974, vit et travaille à Dijon) n'est pas à proprement parler un sculpteur. Il invente des dispositifs au sein desquels le vivant et les phénomènes physiques se voient ramenés à d'inutiles et pathétiques mouvements et interprétations scientifiques. Invités pour la première fois au Musée Forum de l'aurignacien, les Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse convient conjointement l'artiste à investir l'espace d'exposition en présentant la pièce "Karstic Story" issue de ses collections et une nouvelle production issue de ses dernières recherches plastiques et scientifiques. Valère Costes nous engage ici à un renversement de perspective sur l'idée même de nature et d'activité humaine. Ainsi "Karstic Story" tente de recréer, par un dispositif dont le temps est le maître mot, un univers naturel de grotte, à la fois ludique, curieux et merveilleux. À l'inverse la vidéo "The Built" s'applique à nous présenter un phénomène d'érosion de constructions humaines. À ces travaux viennent s'ajouter des œuvres traitant de la notion d'interprétation qui trouvent un écho étonnant et décalé dans ce lieu de recherche archéologique préhistorique de renom international.

Valère Costes, *Karstic story*, 2007, installation, coll. les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse © droits réservés ; photogr. Raoul Ermel

Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse soutiennent l'émergence des nouveaux acteurs de la scène artistique notamment à travers des partenariats avec l'enseignement supérieur, l'université et les écoles d'art, que ce soit dans la formation ou l'accompagnement à la sortie des études, ou bien par le prix Mezzanine sud pour les jeunes artistes.

Accélérateur de particules

LE MAJORAT,
VILLENEUVE-TOLOSANE (31)

06/12/17 → 24/02/17

Vernissage le 15 décembre à 18h30

L'appel à projet "Accélérateur de particules" a été lancé au printemps 2017. Il s'adresse aux jeunes commissaires désireux de s'exercer à la conception d'une exposition à partir des collections des Abattoirs.

Ce programme s'inscrit dans les missions de diffusion en région. La première édition d'Accélérateur de particules se déroule au Majorat, partenaire historique des Abattoirs.

Doriane Spiteri est la lauréate de cette édition pour un projet intitulé "La pesée du monde".

Mezzanine Sud

LES ABATTOIRS

14/12/17 → mars 2018

Vernissage le 14 décembre à 18h

Ce prix, qui distingue chaque année quatre artistes par le biais d'une exposition et d'une aide à la production, a pour objectif de promouvoir et de soutenir la création contemporaine dans le Sud-Ouest de la France, des scènes artistiques gravitant autour de Montpellier, Toulouse et Bordeaux.

Dans la droite ligne du prix CIC'Art, l'objectif de MEZZANINE SUD est de participer au rayonnement de la création artistique contemporaine. Cette association originale du CIC Sud-Ouest et des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, initie une nouvelle dynamique par la promotion de jeunes artistes en devenir.

Les lauréats de l'édition 2017 sont Cindy Coutant, Nicolas Daubanes, Camille Lavaud et Nicolas Tubéry.

C C Sud Ouest

Construisons dans un monde qui bouge.

L'art de la couleur

PALAIS DES ÉVÊQUES, SAINT LIZIER (09)

02/04/17 → 05/11/17

LA BRIQUE ROUGE, TOULOUSE (31)

11/09/17 → 31/10/17

Les couleurs sont omniprésentes, elles sont pétries de symboles et d'ambivalence. Elles influent sur notre langage, notre imaginaire et sur la perception de notre environnement. Cette exposition propose d'évoquer la grande aventure de la couleur, qui est aussi celle de la modernité.

À la frontière du récit

LE POP-UP CAFÉ, FIAC (81)

02/06/17 → 27/10/17

L'exposition se vit comme l'immersion d'une lecture réciproque des liens qu'ont toujours noués l'art et la littérature, l'une se nourrissant sans cesse de l'autre.

Chemin faisant

MÉDIATHÈQUE DE MASSAT ET OFFICE DE
TOURISME DU COL DE PORT (09)

19/07/17 → 22/10/17

Cette exposition a été conçue en résonance aux couleurs des paysages de montagne que cette exposition invite à parcourir du centre de Massat jusqu'au sommet du Col de Port.

Dé matérialiser, Re matérialiser Un réel à (re)construire

JARDINS SYNTHÉTIQUES, MUSÉE SAINT
RAYMOND, TOULOUSE (31)

05/10/17 → 22/10/17

Vernissage le jeudi 5 octobre

- à 17h au Musée des Augustins

**- à 19h au Musée Saint Raymond,
Chapelle des Carmélites et Fondation
Écureuil**

La huitième édition de Jardins synthétiques explore de quelles manières les transformations sociétales et techniques récentes ont infléchi notre rapport à la matière. Comment cette perte de repères physiques est-elle perçue à l'heure d'un militantisme grandissant en faveur des modèles collaboratifs, de la relocalisation des moyens de production et de la conscience écologique ?

Partition Graphique

SALLE SAINT-MARTIN, SOUILLAC (46)

07/10/17 → 19/11/17

Vernissage le vendredi 6 octobre à 18h

Cette exposition, conçue en résonance au festival de Jazz, se présente alors telle une partition sonore et gestuelle où les œuvres des artistes plasticiens trouvent un retentissement inédit.

Remous & Ramures

MAISON DE LA VALLÉE DU GIJOU,
LACAZE (81)

MUSÉE DES MÉGALITHES, MURAT-SUR-
VÈBRE (81)

14/10/17 → 03/12/17

**Vernissage le vendredi 13 octobre à
18h30 en présence de l'artiste**

Cette exposition ambitionne de nous conduire vers un cheminement au fil de l'eau et des cimes de la campagne des Hautes Terres du Languedoc, via le grand thème de l'histoire de l'art qu'est le paysage.

La visite dessinée

LE PAVILLON BLANC, COLOMIERS (31)

14/10/17 → 06/01/18

Vernissage le samedi 14 octobre à 11h

L'artiste Julie Marti met en scène des œuvres des collections des Abattoirs. Elle conduit le spectateur dans une visite dessinée, imaginant des panoramas qui les racontent comme des dioramas dans un musée.

L'art c'est mon dada

ATELIER DES ARQUES, LES ARQUES (46)

En partenariat avec l'Arthothèque du Lot

21/10/17 → 07/01/18

Vernissage le samedi 21 octobre

Dans le cadre du cinquantenaire de la mort du sculpteur Ossip Zadkine, l'exposition met en avant le jeu de références qui se construit entre les artistes et leurs œuvres au fil des années, la façon dont ils s'inspirent de leurs aînés avec complicité, humour, poésie ou parfois étrangeté.

En avant la musique

LE FOYER D'AUTERIVE, CENTRE SOCIAL ET CULTUREL, AUTERIVE (31)

02/11/17 → 22/12/17

Vernissage le vendredi 1^{er} décembre à 18h30

Cette exposition propose un éclairage particulier sur des œuvres de la collection qui explorent la notion de rythmes et de musique dans les arts plastiques. Une exposition à voir aux rythmes des compositions des artistes sélectionnés pour l'occasion.

Nuées

CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS, TOULOUSE (31)

En partenariat avec le Quai des savoirs

08/11/17 → 12/12/17

Vernissage le mardi 7 novembre à 18h30

Accessoire éthéré du quotidien, le nuage nourrit l'imaginaire par ses démultiplications formelles, sa course légère ou rapide, et ses apparitions ou disparitions soudaines. C'est un objet céleste qui n'a de cesse de passionner les artistes d'hier et d'aujourd'hui par son puissant potentiel esthétique et symbolique de nos états intérieurs.

ARTF

Almost Ready To Fly

ÉCOLE NATIONALE D'AVIATION CIVILE, TOULOUSE (31)

23/11/17 → 21/12/17

Vernissage le jeudi 23 novembre à 17h30

Le nouvel équipage – exclusivement féminin – constitué de Béatrice Utrilla, Laura Freeth, Laurence Broydé et Sophie Bacqué a pris possession de la tour de contrôle pour une résidence, à l'invitation conjointe de l'ENAC et des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse afin d'expérimenter la notion de collectif dans un esprit trans-générationnel de transmission de savoirs.

Marie Sirgue

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE, TOULOUSE (31)

21/12/17 → 11/04/18

Vernissage le jeudi 21 décembre à 12h

Les expositions, au sein de l'ENSA, expérimentent l'espace de l'école et l'architecture de Candilis. Cette question est abordée au travers du travail de l'artiste Marie Sirgue, invitée cette année à participer à cette réflexion en sélectionnant quelques œuvres de la collection et en créant une œuvre "in situ" assistée par les étudiants.

À l'œuvre

LA MAISON DES VINS ET DU TOURISME,
FRONTON (31)

13/01/18 → 24/02/18

Vernissage le vendredi 12 janvier à 18h30

En partenariat avec les élèves de l'option histoire des arts du lycée Pierre Bourdieu, l'exposition réunit des œuvres des collections traitant de la représentation du travail dans l'art.

Parcours "Horizons d'eaux"

Hôtel des arts

HÔTELLERIE SAINTE-FOY, MOISSAC

10/07/17 → 15/10/17

L'Hôtelierie Sainte-Foy, autrefois un lieu pour les hôtes de l'Abbaye Saint-Pierre de Moissac, abritait encore récemment le Musée des arts et traditions populaires. Entrant en résonance avec l'histoire et l'architecture du lieu, "Hôtel des arts".

est une étape au fil du canal qui héberge quelques figures extravagantes ou fantomatiques, plongeant ses hôtes dans un séjour artistique.

Quand on parlait sur le Canal, à bicyclette

OFFICE DU TOURISME DE TRÈBES

11/07/17 → 15/10/17

L'exposition réunit des œuvres empreintes d'humour qui détournent l'objet du vélo, moyen de locomotion très prisé sur les berges du canal. Les trois artistes Ernest T., Charles Lopez et Richard Fauquet, puisent à la fois dans l'histoire de l'art, dans le monde domestique et dans l'imaginaire collectif, pour créer des jeux de mots et des calembours visuels.

Libres oiseaux du Somail

MAISON BONNAL, OFFICE DU TOURISME, LE SOMAIL

06/07/17 → 05/11/17

L'installation de Jimmy Richer transforme la façade de la Maison Bonnal en boîte à musique peuplée d'oiseaux. Cette grande fresque en papier peint redonne vie et magie au bâtiment, le réinscrivant dans l'histoire du XVIII^e siècle, grande époque des voyages sur le Canal du Midi. À l'Office du Tourisme, les portraits féminins de Natacha Lesueur apparaissent comme des créatures de rêves, des déesses du paysage qui tentent de capter l'attention du promeneur insouciant. En partenariat avec le Frac Occitanie Montpellier.