

# FORUM DE L'IMAGE

Du 13 au 24 avril 2010

A Toulouse & en région



## “Latence”

D'abord, il y a ce temps de réaction qui nous impose une réalité passée. L'œil perçoit avant que le cerveau ne conçoive. Le stimulus met un certain temps avant que d'être intelligible. S'agit-il d'une inertie temporelle trahissant de susceptibles activités mentales ou d'une immobilité attentiste?

Nos sociétés semblent mettre un temps infini à adapter leur comportement face aux évolutions de leur environnement. Quand le temps de réaction n'en est plus à des centièmes de seconde mais dépasse plusieurs années, pouvons-nous être certains qu'il ne s'agit plus d'une latence due au traitement de l'information (percevoir ne serait donc pas comprendre!)? Ou bien sommes-nous face à des indicateurs dissimulés amenés à apparaître ultérieurement? La captation du signal ne permet pas forcément la perception de celui-ci. La photographie en reste un exemple criant. L'image exposée sur les sels d'argent de nos agonisantes pellicules ne se révèle qu'après un procédé complexe. Sans cette intervention, cette information reste dormante.

D'ailleurs ne sommes nous pas à l'ère généralisée de la « Latence »? Avant, parmi nos artefacts, seule l'image dominait dans ce champ. Maintenant, plus rien n'y échappe. Texte, son, vidéo, dessin, courrier, même le mode d'emploi du robot ménager dernier cri, sont transposés dans une forme numérique nécessitant de passer par un procédé technologique pour être décryptée. Nous dépendons de processus de plus en plus complexes pour voir ce qui «est» ou ce qui pourrait «être». « Que la lumière soit et la lumière sera peut-être! »

Ceci nous amène à la question que ne c'est probablement pas posé le Docteur T. Harvey quand il a découpé le cerveau d'Albert Einstein en 240 petits morceaux impropres à la consommation : « Et l'art dans tout ça... »

Serait-il l'un de ces indicateurs traduisant l'avènement de modifications futures ou bien l'artiste n'en serait qu'à transposer uniquement dans son art ce que tout le monde sait déjà. Est-il victime de cette « temporalité » comme le commun des mortels ou détient-il les clefs, les indices nous permettant de sortir de la torpeur de notre inertie, de l'empêchement de cette « latence » sans doute, propre à notre état d'Être Humain.

*Max Heinrich Trender*

## Forum de l'Image 2010

Le Forum de l'Image développe chaque année une réflexion sur l'image contemporaine à Toulouse et en région. La photographie, la vidéo et les nouveaux média sont interrogés sous la co-direction artistique des deux fondateurs historiques de l'évènement, Bernard Verdier et Daniel Mézergues.

### Conférences - Le Forum vous invite...

#### A l'auditorium du musée des abattoirs

Le Forum de l'image invite des conférenciers, personnalités renommées du monde de l'image et des auditeurs à se réunir dans l'auditorium des abattoirs, à Toulouse, pour questionner la photographie et les arts visuels. Cette année, les débats s'animent autour de la thématique «**Latence**». «L'art serait-il l'un de ces indicateurs traduisant l'avènement de modifications futures ou bien l'artiste n'en serait qu'à transposer dans son art uniquement ce que tout le monde sait déjà. Est-il victime de cette « temporalité » comme le commun des mortels ou agit-il comme un révélateur, détenant les clefs, les indices nous permettant de sortir de la torpeur de notre inertie, de l'empêchement de cette « latence » sans doute, propre à notre état d'Être Humain?»

### Expositions/Projections/Performances/Débats - Le Forum s'invite...

Le Forum, accompagné de ses intervenants, s'invite auprès de partenaires culturels et organise des échanges, des débats autour des expositions proposées par ces lieux d'accueil. Cette année le Forum rencontre le Centre de photographie de Lectoure, l'Espace Croix-Baragnon, l'espace d'art contemporain Lieu-commun, le Goethe-Institut et le Centre d'art le LAIT.

### Les tournées en bus

Une tournée en bus est prévue le samedi 17 avril en matinée pour visiter les expositions organisées par les lieux partenaires à Toulouse. Des tournées en région sont également programmées à Albi (centre d'art le LAIT) le 16 avril en soirée et à Lectoure (Centre de photographie) le 24 avril en journée.

**Chargée de communication :** Nadège Koutsikidès

presse@forumdelimage.org - 05 61 53 75 70

Forum de l'Image: 18bis, bd Riquet 31000 Toulouse

Fax:33 (0)5 61 30 74 69 Mobile: 33 (0)6 08 58 58 38

