

François Rouan - Bibliographie

Écrits de l'artiste

1979

« Note », Art Actuel, Skira Annuel, n° 5, Éditions d'art Albert Skira, Genève, p. 91

1981

« Au creux des turbulences », Critique, n° 408, mai 1981, p. 539-543

1982

« Targoum » (note de travail), Targoum. Rouan Paintings and Drawings 1973 to 1981, Pierre Matisse Gallery, New York, n. p.

1984

« Note », Petit journal de l'exposition « Bonnard », Centre Georges-Pompidou, février 1984

1991

« L'Alphabet des astres, seul » [sur Pollock], La Lettre mensuelle, École de la Cause freudienne, septembre-octobre 1991, n° 102, p. 21-25

« Quant au tableau... » [sur Dubuffet], Actes du colloque Dubuffet, Galerie nationale du Jeu de paume, Paris, 1991, p. 96-101

« Voyages autour d'un trou », Revue de L'École de la Cause freudienne, Actes, n° 19, novembre 1991, n° 19, p. 135-141 (repris en anglais, « Circling around a void », trad. Rosalind Krauss, October, n° 65, été 1993, p. 77-88)

1993

« L'atelier de Balthus, revenir à Rossinière », Art Press, n° 184, octobre 1993, p. 46-49

« J'aimais déjà les étrangères... » [sur La Gitane, de Matisse], Petit journal de l'exposition « Matisse 1904-1917 », Centre Georges Pompidou, Paris

« Le souffle de la petite plume » [sur Miro], Pleine marge, n° 18, décembre 1993, p. 10-28

1994

« Colombe et Vieux-Colombier », in Dominique Bozo, Un possible portrait, Paris, RMN/Centre Georges Pompidou, p. 220-223

1995

Mon cher André Derain, Paris, Éditions de l'Échoppe

« Notes de travail », in Coquilles, cat. exp. galerie Daniel Templon, Paris, p. 49 ?

1996

« In Lovely Blueness », Textuel, n° 30, mai 1996, p. 127-133

« Tord-boyaux » [sur Lascaux, Mondrian, Bacon, Freud], Verso, n° 1, Paris, Cercle d'Art, hiver 1996 (repris en volume, Tord-boyaux, Paris, Éditions de l'Échoppe, 1997)

« La tâche de l'empreinte », La Lettre mensuelle, École de la Cause freudienne, n° 154, décembre 1996, p. 20-25

1997

« Une constellation de débris » [sur le livre illustré], Peinture et Écriture 2, « Le Livre d'artiste », n° spécial, collection « Traverses », Paris, La Différence/Unesco, p. 363-367

1998

« Un chant d'oiseleur » [hommage à Claude Roy], La Nouvelle Revue Française, n° 545, juin 1998, p. 47-48

1999

« Statement » [note biographique], in Weaving the World, cat. exp. Yokohama Museum of Art, p. 146 ?

2000

« Notes de travail », in Os.suaire, cat. exp. galerie Daniel Templon, FIAC, Paris, p. 55-58 ?

2001

Balthus ou son ombre, Paris, Éditions Galilée

2002

« Le peintre et le livre », in Actes de la DESCO, Entre le texte et l'image : la place des arts visuels dans l'enseignement des lettres, CRDP, Académie de Versailles, p. 131-137

« Zone hétérogène. Quatre récits », forums du Champ lacanien, colloque de Cerisy-la-Salle, Éditions du Champ lacanien, collection « Césures », p. 231-245

2003

« Notes de travail », in Ash Babies, cat. exp. galerie Daniel Templon, Paris, p. 60-61 ?

« Photophanie », in Balthus, cat. exp. musée Jenisch, Vevey ?

« Trois récits faciles », in De mémoires, cat. exp. Tourcoing, Hazan/Le Fresnoy, p. 134-138 (repris dans Travoies, n° 9-10, hiver-printemps 2004, p. 95-106)

2004

« D'ici et de dessous. Regarder Primatice », Art Absolument, n° 10, automne 2004, p. 27-34

Voir la peinture en bleu, Paris, Éditions de l'Échoppe

2005

« Le petit objet » [cinq notes sur le film du même titre], Travoies, n° 11, hiver-printemps 2005, p. 59-71

« Une valeur sûre », La Cause freudienne, n° 59, février 2005, p. 145-148

« La dernière séance », Essaim, n° 14, printemps 2005, p. 7-11

« Notes de travail », in Mappes, cat. exp. galerie Daniel Templon, Paris, p. 44-55 ?

Entretiens (sélection)

1977

Bernard Noël, « La peinture parle toujours contre l'image », La Quinzaine Littéraire, 15 juin 1976

1979

Marie Luise Syring, « Gespräch mit François Rouan », François Rouan, Kunsthalle, Düsseldorf, 1979

1986

Gérard Haddad, « François Rouan targoum », Art Press, n° 101, p. 32-35

1990

Jean-Marc Leuven et Judith Miller, « François Rouan, l'intempestif », L'Âne, n° 41, janvier-mars 1990, p. 26-29

Rosalind Krauss, « Picasso et Braque. L'invention du cubisme », Art Press, n° 145, mars 1990, p. 12-17

1991

Philippe Dagen, « François Rouan dans le labyrinthe », Le Monde, 18-19 août 1991

Jean-Louis Baudry, « Ordre et profusion », Bataille : une autre histoire de l'œil, musée des Sables-d'Olonne, Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix, n° 69, 1991, p. 80-85

1993

Pierre Bruno, « Questions, en trois séries, à François Rouan », Barca !, n° 1, septembre 1993, p. 189-202

1995

Jean-François Lyotard, Dolorès Djidzek-Lyotard et Denis Hollier, « L'atelier de François Rouan, le visuel touché », Rue Descartes, n° 12-13, mai 1995, p. 219-235

2000

Benoît Decron, « Entretien avec François Rouan », in François Rouan Papiers découpés, Éditions d'art Somogy, p. 95-105

Monographies

1993

Denis Hollier, La Figure du fond, Paris, Éditions Galilée

1998

Denis Hollier, Épreuves d'artiste, Paris, Éditions Galilée

2003

Jean-Clet Martin, Le Corps de l'empreinte, Paris, Éditions Le Collège de Philosophie

2004

Hubert Damisch, Voyage à Laversine, Paris, Le Seuil