

les Abattoirs



SERVICE **E** DUCATIF

PRESENTATION



Dans le cadre de la Convention signée entre le Rectorat et le Musée en 2008, le Service Educatif a pour mission d'accompagner les enseignants des premier & second degrés et du supérieur dans la mise en relation de démarches artistiques et de pratiques didactiques.

Ses objectifs sont de :

- Privilégier un contact direct avec les oeuvres
- Permettre au public scolaire de se construire une culture artistique
- Se familiariser, au cours de sa scolarité, avec une institution culturelle significative
- Encourager les projets de classe dans une dynamique transdisciplinaire
- Promouvoir le fonds des Abattoirs et du FRAC en vue d'une exploitation pédagogique adaptée.

Ses actions :

Elles s'articulent autour de différents axes :

- **Communication** de l'actualité et des ressources, par le biais de la lettre de diffusion *Des news des Z'Ab*,
- **Mise à disposition d'outils de réflexion** destinés aux professeurs de toutes les disciplines, téléchargeables sur le site : <http://www.lesabattoirs.org/enseignants/dossiers.htm>

Les **dossiers pédagogiques** regroupent une présentation de l'exposition en cours, des notices concernant les artistes et leur démarche, l'analyse approfondie d'une œuvre, des repères historiques ou biographiques, des pistes pédagogiques, l'ouverture à d'autres champs de référence, une bibliographie, de nombreux visuels.

Pour l'heure, trois séries sont téléchargeables sur le site :

- o La série "**A la croisée des chemins**" concerne les expositions ayant lieu aux Abattoirs
- o "**Hors les murs**" se rapporte à des œuvres faisant l'objet d'un prêt à d'autres structures (galeries d'établissement, centres culturels, espaces culturels des établissements scolaires...)
- o "**Au fil des programmes**" se veut la somme pluridisciplinaire des textes officiels (antérieurs à 2008) selon deux axes : l'œuvre d'art et l'architecture dans nos cours. Ces documents privilégient donc des approches croisées.

Les **notices d'œuvres** présentent rapidement quelques pièces appartenant au fonds.

- Elaboration de **stages sur site scolaire** pour les équipes qui en formulent la demande
- **Rencontres-formations** dans les structures ayant établi un partenariat avec le musée

- **Aide individualisée à la conception de dispositifs** concernant la **visite** avec les élèves

Autres outils mis à la disposition des professeurs :

- Le **site Internet** du musée : www.lesabattoirs.org
- Une **visite-formation gratuite** pour les enseignants a lieu tous les 3^{es} mercredis du mois à partir de 16 heures, elle est assurée par Eric VIDAL, conférencier - lui-même chargé de cours à l'Université du Mirail. → Réserver au préalable auprès de Yolande Lajugie au 05 62 48 58 07
- Des **visites-formations spécifiques** sont mises en œuvre pour préparer la visite avec des classes dans le cadre du **Marathon des Mots jeunesse** (possibilité de se greffer sur ces rencontres de mars/avril en prévenant à l'avance → eg@lesabattoirs.org).
- **La collection en ligne** offre l'accès aux oeuvres du fonds. Cet outil permet de présenter des reproductions aux élèves, avant ou après une visite, ou d'illustrer les questions traitées dans un cours.
- Les personnels de la **documentation** (bâtiment administratif, Bernadette Morales, Jocelyne Paris) sont à votre disposition pour tout renseignement sur les artistes (et leurs œuvres) ayant fait l'objet d'une exposition au musée → doc@lesabattoirs.org pour demande de R.V.
- La **médiathèque**, ouverte du mercredi au samedi de 14h à 18h (sauf jours fériés ; accès libre et gratuit. Consultation sur place uniquement, Tél. : 05 62 48 58 08)

Un travail de recherches documentaires avec les élèves peut y être envisagé (classe partagée en deux groupes travaillant en barrette : l'un en salle de lecture, l'autre en salle multimédia, inversion des activités ensuite)

● **Deux salles de lecture**

- Monographies d'artistes, ouvrages thématiques et théoriques, ...
- Plus de 50 titres de périodiques français et étrangers
- Fonds spécifique de près de 500 livres d'artiste

Contacts : Fabrice Raymond pour les monographies : fabrice@lesabattoirs.org
Stéphane Aouine pour les revues, catalogues etc.: sa@lesabattoirs.org

● **Une salle multimédia**

- 500 vidéos d'artistes et vidéos documentaires
- Fonds de CD-Rom et CD-audios
- Sélection de ressources en ligne
- Ateliers multimédias pour enfants et pour adultes

● **La bibliothèque des enfants**

- Plus de 500 ouvrages et documents multimédias pour la jeunesse consacrés à la création contemporaine et à l'art

Le **catalogue des ouvrages disponibles** est consultable en ligne :

http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/log_in?setting_key=ABA

- L'**auditorium** peut aussi, à condition de le réserver suffisamment tôt à l'avance, constituer un lieu appréciable pour visionner des DVD concernant artistes et/ou documentaires avec les classes (en fonction du fonds dont dispose la médiathèque) → formuler les demandes par mail auprès de eg@lesabattoirs.org après s'être renseigné auprès de Philippe Volmerange sur ce dont il dispose sur une thématique donnée (pv@lesabattoirs.org)

- Des **guides audio** prenant la forme de fichiers MP3 ont vu le jour, ils peuvent aider à préparer la visite : <http://www.lesabattoirs.org/podcast.htm>

Renseignements pratiques :

GRATUITÉ

Tous les **premiers dimanches du mois**, les salles sont ouvertes au public à titre gracieux : il est recommandé de venir dès 11 heures si l'on veut échapper à la cohue !

Les enseignants peuvent **préparer leur visite** en bénéficiant de la gratuité, il suffit de prévenir le Service Educatif pour que l'information soit relayée à l'accueil.

VISITE LIBRE

Le tarif d'accès aux expositions est fixé à **un euro** par personne.

Quelques semaines avant la visite au musée : prévenir Yolande Lajugie (05 62 48 58 07) de votre venue (date, nombre total de personnes et créneau horaire retenu).

HORAIRES

Accueil du public scolaire :

Musée fermé les lundis et mardis,

Ouverture des portes les mercredis, jeudis et vendredis de 10 à 18 heures

MODALITÉS :

Il semble essentiel de rappeler aux professeurs désirant effectuer une visite ou participer à une animation avec leurs élèves qu'une approche personnelle préalable est fortement recommandée.

Sur place, les élèves peuvent prendre des notes ou dessiner avec crayon à papier et crayons de couleur. Les sacs et cartables doivent être déposés au vestiaire au sous-sol

L'usage de l'appareil photo sans flash est autorisé

CONTACT :

Chargée de mission : Evelyne GOUPY

Lundi, mercredi, jeudi après- midi

Téléphone : 05 62 48 58 09

Mail : eg@lesabattoirs.org

Service Educatif,
76 Allées Charles-de-Fitte
31 300 TOULOUSE